

**Авторский мастер-класс по пошиву ботинок  
от Наталии Шепель и сайта «Энциклопедия Мишкоделия»**

*В первую очередь выражаю благодарность Константину Половко, мастеру авторских игрушек, у которого я научилась шить обувь для мишек. Способ, который представлен в этом МК, универсальный, по нему можно сшить любую обувь для мишки – ботинки, туфли, босоножки или сапожки.*



**Внимание!** Данный мастер-класс (МК) является авторским, его использование возможно только для личного творчества, копирование МК либо его фрагментов в печатном или электронном виде запрещено и преследуется по закону о защите авторского права.

Для изготовления ботинок нам понадобятся:

- Кожа средней толщины для верха ботинок.
- Кожа высокой плотности и толщины для подошвы.
- Пластилин для снятия мерки с лапы мишки.
- Два наждачных бруска для закрепления лап мишки или колодок (если вы решили шить ботинки на колодках).
- Полимерная глина запекаемая или самозатвердевающая, стеки для лепки, штангенциркуль – для лепки колодок (если вы решите шить ботинки на колодках).
- Булавки портновские.
- Резинки круглые для закрепления кожи.
- Нитки повышенной прочности.
- Иголки и шило, наперсток, ножницы.
- Клей «Момент-Кристалл» прозрачный (можно заменить обыкновенным «Моментом»).
- Шнурки для ботинок.
- Инструмент для установки люверсов (если решите оформить дырочки шнуровки люверсами).
- Наждачная бумага, тонирующая краска и воск (если решите затонировать и заполировать кант подошвы ботинок).

Эти инструменты и материалы лучше собрать заранее, чтобы всё было под рукой и поиски не отвлекали от работы.

Особое внимание уделите выбору кожи, от ее качества и характеристик во многом зависит успех создания ботинок.

Если ваш мишка среднего размера, для верха ботинок лучше выбрать кожу средней толщины. Если мишка маленький, миниатюрный, то лучше подойдет перчаточная, более тонкая кожа.

В этом мастер-классе я шила ботинки для мишки среднего размера, ростом 33 см. Кожу для этих ботинок выбирала в кожаном ателье, которое занимается изготовлением одежды и чехлов из кожи. В таком ателье есть множество разнообразных обрезков кожи, продаются они относительно дешево.

Для подошвы выбираем жесткую, толстую кожу, можно использовать старый брючный ремень.

И еще один момент: выбирать лучше кожу натуральную, не искусственную и не прессованную, так как если кожа не натуральная, не известно, как она себя поведет при намачивании и высыхании.

Ниже на фото вы можете посмотреть на толщину выбранной кожи для верха (слева) и для подошвы (справа).



Если вы шьете мишек постоянно и по примерно одной и той же выкройке, можно слепить для создания ботинок колодки, на них будет удобно выполнять все операции по пошиву и сборке ботинок.

Если нужно сшить ботинки только на одного мишку, колодки можно не лепить, а использовать в качестве колодок лапы самого мишки, предварительно обтянув их полиэтиленовой пленкой или пакетом. Пример такого пошива будет приведен после основного МК, так я шила туфельки для мишки-девочки.

В этом МК будет показано, как сшить ботинки мишки на колодках.

Итак, начинаем лепить колодки, для их лепки можно взять полимерную глину в большой упаковке, 250 гр. Одной такой упаковки хватит на две колодки.



Для более точного замера размера колодки я буду использовать штангенциркуль, им удобно измерять толщину округлых форм, например, ширину и высоту стопы медведя. Если у Вас хороший глазомер, то можно обойтись и без этого инструмента.

Размер колодки должен быть чуть больше (на несколько миллиметров) размера лапы мишки, чтобы лапа поместилась в ботинок. Особенно это правило касается тех случаев, когда лапа довольно мохнатая, с длинным ворсом.

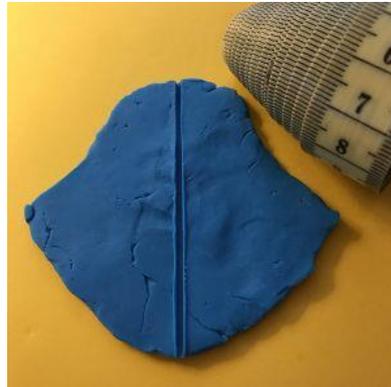
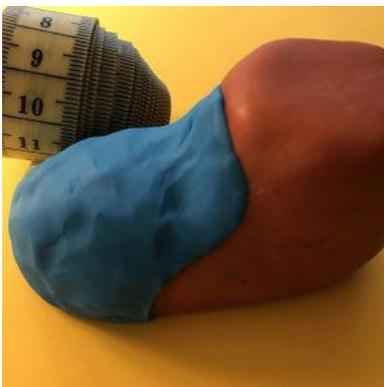


Для этих ботинок я слепила правую и левую колодки, они несколько отличаются друг от друга по изгибу носка, носки загнуты немного внутрь. Но, если у вас небольшой мишка, вы можете слепить одну колодку и делать на ней оба ботиночка, сначала один, затем второй. На маленьком медведе различие правого и левого ботинка практически не ощущается. Так как у меня две колодки, я буду делать оба ботинка одновременно. При лепке колодок обращайте внимание на их симметричность, размер стопы двух колодок должен быть одинаковым (прикладываем, сравниваем).



После того, как колодки слеплены, я запекаю их в духовке, руководствуясь инструкцией по запекаемой полимерной глине (если глина запекаемая) или оставляю затвердевать (если глина самозатвердевающая).

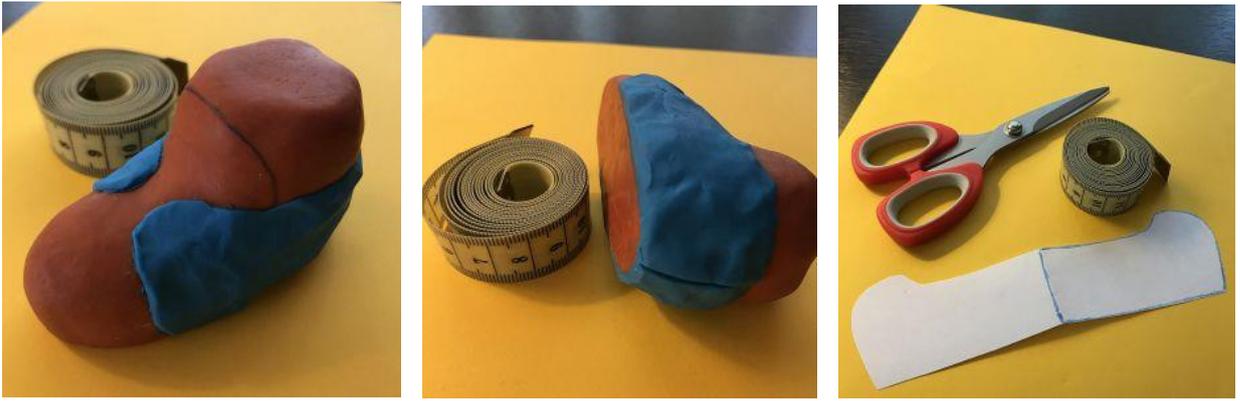
Дальше начинаем делать выкройку верха ботинка. Мерки будем снимать с колодки с помощью пластилина. Пластилин разминаем тонким слоем и прикладываем к колодке, делаем выкройку носка и язычка ботинка и переводим ее на бумагу.



Для симметричности бумагу при вырезании выкройки нужно сложить по центральной линии выкройки.

Если вы шьете ботинки без колодки, то выкройку можно снять прямо с лапы мышки, туго обернув лапу полиэтиленом.

Аналогично снимаем выкройку боковин и задника ботинка – в этой модели это одна деталь. Для симметричности бумагу при вырезании выкройки сгибаем по задней оси ботинка.



По получившимся выкройкам вырезаем детали из кожи – две носовых части ботинка и две задних части. При вырезании деталей даем припуск по их нижнему краю на 2 см. - для дальнейшей обработки и пришивания к подошве, по верхнему краю деталей припуск не делаем.



Дальше нам понадобятся два бруска для крепления колодок. Для этой цели удобно использовать наждачные бруски, они достаточно твердые и в них хорошо втыкаются булавки. Такие бруски продаются в магазинах с материалами для ремонта и стройматериалами.



Будем формировать носок ботинка. Для этого нужно намочить кожаную деталь в теплой воде, чтобы она полностью пропиталась водой. Замачивать на какое-то время кожу в воде не нужно, просто намочить будет достаточно. Также не нужно добавлять в воду какие-либо дубильные вещества для придания коже твердости. Структура самой кожи такова, что после высыхания деталь будет хорошо держать форму.

Намоченную деталь натягиваем на носовую часть ботинка, закрепляя у основания булавками. Сзади колодку фиксируем на бруске несколькими булавками. Кожу хорошо расправляем на колодке, чтобы не было морщин и пустот. После натяжки фиксируем кожу внизу резинкой, как показано на фото.



Теперь даем время на высыхание, не менее суток.

Снимаем деталь с колодки. Как видите, кожа хорошо держит заданную форму. Со временем эта форма не изменится, проверено мной на этих самых ботинках!



Формируем боковины-задник ботинок на колодках, аналогично тому, как формировали носок. Отличие только в том, что натягивать так сильно кожу уже не нужно. На данном этапе мы уточняем форму боковин в передней части, где будет шнуровка.

Кожу также намачиваем теплой водой до полной пропитки, прикалываем булавками по контуру колодки, обтягиваем у основания резинкой. Язычок ботинка придавливаем к колодке резинкой, чтобы не осталось следов, подкладываем под нее ватный диск.



В таком виде оставим сохнуть кожу не менее, чем на сутки. Если вы шьете ботинки без колодок, то все эти действия можно делать прямо на лапах мишки, предварительно обтянув их плотно полиэтиленом.

Вот так выглядят наши отформованные заготовки для ботинок после высыхания. Подравниваем нижнюю кромку, которая будет в дальнейшем крепиться к подошве, оставим около 1 см. кожи.



Вырежем из кожи внутренние стельки, вырезаем по контуру верхней части ботинка с учетом оставленного припуска. Стельки можно вырезать из кожи другого цвета, более простой, но у меня остались кусочки основной кожи, поэтому вырезаю из нее.



Приклеим стельку к верхней части ботинка, для этого смажем клеем припуск верхней части. Также смажем клеем стельку в месте припуска (стельку приклеиваем лицевой стороной кожи внутрь ботинка, чтобы ботинок красиво смотрелся изнутри). Дадим клею немного выдержки и плотно прижмем.



Оставим заготовки сохнуть, не менее суток.

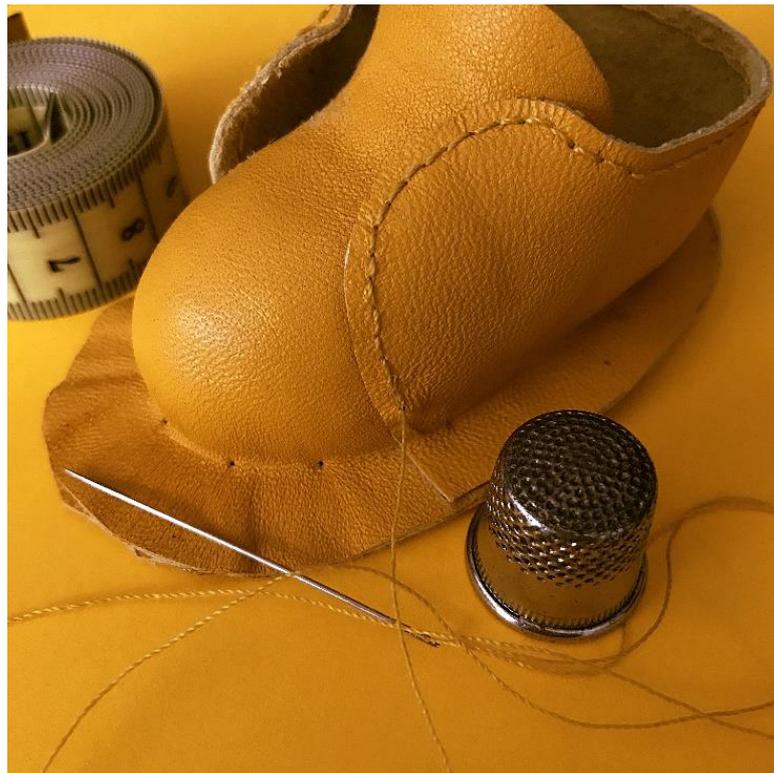
Теперь заготовки можно снять с колодок. Делаем отделочную строчку по верху боковины ботинка. Для этой строчки используем шов "назад иголку".



Для укрепления стыков боковины с носком ботинка, проклеим места стыков клеем. Для этого снова оденем заготовки ботинок на колодки. Оставляем сохнуть проклеенные места.



После высыхания в местах стыков делаем дополнительные укрепляющие стежки, по 2-3 стежка с каждой стороны ботинка.



Пришиваем кант по основанию подошвы ботинка. Для канта вырезаем из кожи ленту шириной примерно 8 мм. Ленту пришиваем к подошве швом "назад иголку", прокалывая подошву насквозь. Так как кожа у нас в три слоя (слой стельки, слой верхней части и слой канта), для прокалывания кожи удобно использовать шило.



Кант пришит. Обрезаем лишнюю часть кожи ровно по канту.



Приклеиваем ботинки к подошве. Для этого промазываем клеем всю площадь стельки ботинка, также промазываем площадь кожи подошвы, на которую будем клеить. Даем клею немного выдержки и плотно прижимаем. Оставляем сохнуть не менее, чем на сутки.



Обрезаем лишнюю часть кожи подошвы ровно по канту.



Делаем каблуки. Обводим подошву ботинка сзади для выкройки каблука. Выкройки каблуков готовы, обратите внимание, они должны быть симметричны.



Обводим каблук по выкройке на коже подошвы, чтобы определить место, которое будем смазывать клеем. Также обводим каблук по выкройке на кусочке кожи, предварительно внутреннюю сторону каблука ровно обрезаем. Смазываем места склеивания клеем, даем небольшую выдержку и плотно прижимаем.



Оставляем сохнуть приклеенные каблуки. Обратите внимание, что округлая часть каблука будет обрезана позже, ровно под срез подошвы, так получится более ровно и аккуратно. Обрезаем кожу каблука ровно под срез подошвы.



Наши ботинки почти готовы. Прорабатываем шнуровку. Я решила сделать шнуровку с оформлением люверсами (люверсы - специальные металлические заклепки, используемые для обрамления отверстий в бумаге, материале или коже). Люверсы устанавливаются специальным инструментом, он показан внизу на фото.



Сначала с помощью этого инструмента в коже проделывается дырочка, а затем на нее устанавливается люверс. Приобрести такую машинку можно в интернете или в больших канцелярских магазинах. Набор люверсов продается вместе с машинкой.

Но, сначала лучше попробовать, как это получится на пробнике. Из кусочка кожи делаем пробник, равный части ботинка, ставим на него люверсы. Одновременно можно попробовать и тонировку ботинка, я буду тонировать ботинки коричневой масляной краской.



Итак, образец мне понравился, приступаем к самим ботинкам.



Продельваем машинкой для люверсов отверстия в боковых частях ботинка, по два отверстия с каждой стороны. Далее, до установки люверсов, тонируем ботинки, чтобы краска тонировки слегка окрасила кожу вокруг дырочек. Также я тонирую места швов на ботинках. Тонировка показана на фото сверху.

После тонировки устанавливаю на дырочки люверсы.



Для придания ботиночкам лоска можно также затонировать масляной краской боковые срезы подошв. Дополнительно, чтобы срезы кожи на боковинах подошв были более однородными, я заполировала их воском: нанесла тонкий слой воска на срезы подошв и прошла эти места маникюрным полировальным бруском, чтобы воск заблестел.



Ботинки почти готовы, примерьте их на мишку.

Так как эти ботинки сшиты без задника, сзади они могут несколько отлегать от лапы мишки, в таком случае их нужно немного припосадить сзади.



Делаем надрез по центру ботинка сзади и прошиваем его, закладывая вытачки от внешней стороны ботинка внутрь, как показано на фото сверху. При этом, несколько стежков делаем по верхнему шву вправо и влево от вытачки для закрепления строчки. В вытачку забираем столько кожи, сколько необходимо для плотного прилегания ботинка к лапе.

Вырезаем два задника для вклейки внутрь ботинок, чтобы закрыть вытачки изнутри (на фото сверху это два полукруглых кусочка кожи).

Вклеиваем задники внутрь, получилось крепко и аккуратно.



Дополнительно подтонируем шов сзади. Ботинки для мишки готовы!



И как я писала в начале МК, работу над ботиночками можно упростить, вместо колодок можно использовать непосредственно лапы мышки. Оборачиваем лапы целлофаном и натягиваем кожу прямо на лапу, затем все этапы процесса выполняем, как для пошива обуви на колодке. Ниже фото, на котором показана натяжка кожи туфельки на лапы (для мышки-девочки) и результат, какие туфельки для мышки получились.



В завершение мастер-класса фото парных мишек, для которых были сшиты эти ботиночки и туфельки. Полный мастер-класс по пошиву этих мишек вы можете приобрести на сайте «Энциклопедия Мишководелия» на [www.medvedted.ru](http://www.medvedted.ru) на странице Мастер-классы.



Желаю вам творческого вдохновения и удачи в пошиве!

С уважением, Наталия Шепель